

FUNCIONES

Jueves 10 de abril

10:00 Mapic LA PATA EN LA PACHA (C.A.B.A) en Escuela Número 7.

18:00 Dibujantes de Historietas HERMANOS GUERRA (C.A.B.A) en el Teatro Municipal.

20:00 Carnaval (*danza*) COMPAÑÍA CRISTINA RIBAS (Mar del Plata) en el Teatro Municipal.

21:30 Trika Fopte VUELVE EN JULIO TEATRO (La Plata) en el Teatro Municipal.

Viernes 11 de abril

10:30 y 13:30 Dibujantes de Historietas (C.A.B.A) en el Jardín Lasalle.

15:00 Cuentos Animados ESPEJO TRIFÁSICO (C.A.B.A) en Escuela Número 31.

16:00 Trika Fopte (La Plata) en el Hospital Neuropsiquiátrico.

18:00 Cuentos Animados ESPEJO TRIFÁSICO (C.A.B.A) en el Teatro Municipal.

20:00 La Culeada COMPAÑÍA UDE TERO (Río Negro) en el Teatro Municipal.

21:30 El predilecto de los lepidópteros SÉPTIMO FUEGO (Mar del Plata) en el Teatro Municipal.

Sábado 12 de abril

17:00 Gesta EL ESFERICO (Chascomús) en el Hogar Raimondi.

18:00 Mapic LA PATA EN LA PACHA (C.A.B.A) en el Teatro Municipal.

20:00 El escorial TEATRO REPERTORIO DEL NORTE (Vicente López) en el Teatro Municipal.

21:30 Gesta EL ESFÉRICO (Chascomús) en el Teatro Municipal.

Domingo 13 de abril

16:00 Maximiliano, 10 años después SÉPTIMO FUEGO (Mar del Plata) en el Teatro Municipal.

ACTO DE CLAUSURA

Entrada general: \$10 (2 x 1 retirar por el teatro jueves viernes o sábado de 9 a 13).

Funciones para niños: (jueves, viernes y sábados a las 18:00) adultos \$10 pesos, todos los niños que lo acompañen ¡gratis!

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA EN TODAS LAS FUNCIONES EN ESPACIOS ALTERNATIVOS.

Datos de las obras:

**"CARNAVAL" (danza)/ Compañía Cristina Ribas / Mar Del Plata
Jueves 10 de a las 20 en el Teatro Municipal**

"Reine una gozosa libertad o se subviertan las categorías sociales y morales" *Carnaval* es el resultado de una serie de reflexiones acerca del hombre y sus conductas dentro del contexto social y cultural. Su concepción se ubica dentro de un marco filosófico en el cual el cuerpo es interrogado en su materia, en su signo, y en su orden psíquico y espiritual de forma plástica e intuitiva.

Idea y dirección: Cristina Ribas / *Coreografía:* Cristina Ribas e intérpretes / *Intérpretes:* Bruno Festa, Gabriela Marcos y Cristina Ribas / *Texto apertura:* (anónimo/ 1622) Carina Zelaschi *Música:* Daniel Gorostegui; Luciano Siclari; Bruno Festa; Billy May/Leroy Colmes; Tak Shindo; April Stevens; Tino Contreras; Sr. Coconut/Kraftwerk; Fabricio de André/Leonard Cohen; Gaby; Tchaikovsky; Coro Toba Chelaalapi / *Acordeón:* Julieta Calabró y Juan Sardi *Edición musical:* Juan Sardi y Antonio Sabasta *Vestuarios:* Cristina Ribas *Técnico:* Marcelo El Hage Daoud *Fotografía:* Raúl La Cava / *Diseño gráfico:* Ferrari Chiappa / *Video realización:* Javier Festa / *Prensa y difusión:* Pedro Terra *Producción:* Lunatix.

"CUENTOS ANIMADOS" (narración oral y dibujo en vivo para chicos) / Grupo Espejo Trifásico / Ciudad Autónoma de Buenos Aires Viernes 11 a las 15 en la Escuela Número 31, a las 18 en el Teatro Municipal.

Cuentos animados es un espectáculo infantil que combina la narración de relatos infantiles con herramientas tecnológicas. Se propone estimular las aptitudes de los niños a través de su sensibilidad e imaginación, generando en ellos (como futuros espectadores, artistas, productores de tecnología y ciudadanos en general) una forma divertida de apreciar el arte como una alternativa atractiva para su educación y cultura. La actriz le propone al público realizar un viaje a través del cuaderno de dibujos de su infancia. La única forma para entrar al mágico mundo de sus dibujos es poniendo en juego la imaginación. *Espejo Trifásico* es un grupo interdisciplinario de investigación y producción artística con el objetivo de explorar las posibilidades creativas que producen el uso de herramientas tecnológicas en la acción escénica.

Dramaturgia: Melissa Betancourt / *Marcela Rapallo Actuación* Melissa Betancourt / *Dibujo en vivo* Marcela Rapallo *Programación* Andrés Colubri / *Sonido* Marina Rapallo / *Asistente de producción* Amalia Courvoisier / *Software* Moldeo / *Agradecimientos* Fabricio Costa Alisedo, Paulino Estela, Juan Pablo Ferlat, Vanesa Quiroz / *Con el apoyo de* Chela (Centro Hipermediático Experimental Latino Americano).

"DIBUJANTE DE HISTORIETAS" (teatro y títeres para chicos) / GRUPO LOS HERMANOS GUERRA / Ciudad Autónoma de Buenos Aires Jueves 10 a las 18:00 en el Teatro Municipal, viernes 11 a las 10:30 y a las 13:30 en el Jardín Lasalle.

¿Una obra de teatro historieta? ¿Una historieta teatral? ¿Un cuento dentro de otro cuento? ¡Todo es posible! Hoy es un día decisivo para el *dibujante de historietas* y su *asistente* ¡Si no logran crear una buena historieta en solo un día se quedarán sin trabajo! Solo tiene blanco y negro para dibujar pero eso no es un impedimento: se inspiran en antiguas historietas en las que el lector imagina los colores. ¡Manos a la obra! ¡Lápiz a la hoja! Crean una desopilante historia, en la cual todo el mundo quiere descubrir el misterioso tesoro del Farolero. Una puesta en escena que utiliza el lenguaje corporal, la música, el

humor, los títeres y la actuación para el rescate de nuestro gran tesoro: la imaginación.

Actores y titiriteros Mariano Guerra y Gastón Guerra / *Dirección:* Hermanos Guerra / *Autores:* Hermanos Guerra (adaptación de "El Tesoro del Farolero" de Horacio Tignanelli) *Música original:* Luciano Perucchi / *Técnicos:* Silvia Núñez y Sebastián Ricci / *Realización escenográfica:* Hermanos Guerra - Silvia Núñez / *Títeres planos y diseño:* Gastón Guerra / *Títeres corpóreos:* Pili Arturo / *Vestuario:* Jorge

"EL ESCORIAL" (teatro) / Teatro De Repertorio Del Norte / Vicente López Sábado 12 de abril a las 20 en el Teatro Municipal.

Farsa negra. Un rey desquiciado por los goces que el poder no le alcanza a brindar. Conflictuado y en agonía mental, en diálogos de una intensa carga emotiva con el bufón, a puro egocentrismo y decadencia, aniquila toda posibilidad de amar. Una metáfora política pero también una revelación de la intimidad de los fracasados.

Autoría: Ensor Michel de Ghelderode *Dramaturgia:* María del Carmen Sánchez *Actuación:* Guillermo Ciarna, Carlos Orlando, Pablo Fernandez, Miguel Nocera / *Técnico luces y sonido:* Martín Hoffmann / *Dirección:* Roberto Aguirre / *Adaptación de la obra:* María del Carmen Sánchez / *Producción:* Silvia Quintana.

"EL PREDILECTO DE LOS LEPIDÓPTEROS" (teatro) / Grupo El Séptimo Fuego / Mar del Plata Viernes 11 de abril a las 21:30 en el Teatro Municipal.

"El predilecto de los lepidópteros" de Norberto Presta es un espectáculo dirigido por Viviana Ruiz. Un espectáculo que habla de la revolución, las mariposas y el amor. Un recorrido por la historia de las vidas de Nicolai Bujarin y Anna Larina, vidas atravesadas por la Revolución Rusa y el Stalinismo. Es un espectáculo que ya nace clandestino, porque trata de una época clandestina, y de un hombre que a más de 50 años de su condena y su ejecución sigue proscrito.

Autor: Norberto Presta / *Actores:* Pedro Benitez, Elizabeth Mola / *Dirección y puesta en escena:* Viviana Ruiz

"GESTA" (teatro) / Grupo El Esférico / Chascomús Sábado 12 de abril a las 17 en el Hogar Raimondi, a las 21:30 en el Teatro Municipal.

Dos hermanas. Mellizas. Maribel y Marisol. Seres extraños en lo cotidiano de un lugar público. Un hecho puntual que puede marcar el éxito o el fracaso de un plan bastante atípico. Un plan arriesgado de la mente de Marisol. La mezcla de personalidades. Un invento sofisticado. El reloj que no se detiene. Temores lejanos, temores cercanos. La risa, la emoción, el descontrol, el orden, la espera, la calma, la impaciencia, la locura, los nervios, las coincidencias, las diferencias, un mal paso, el maltrato, caprichos, la respiración, los movimientos ondulantes, la inseguridad, la confianza, afinidad, equivalencia, divergencia, identidad.

Dirección: Jose Emilio Berasain / *Actuaciones:* Florencia Bruno y Milagros Sarralde / *Asistencia técnica y de dirección:* Martín Eliseo Mendivil.

"LA CULEADA" (teatro) / Compañía Ude Tero / Río Negro Viernes 11 de abril a las 20:00 en el Teatro Municipal.

La mujer que denuncia. La mujer que reclama usando la palabra como medio para romper la materia helada del silencio. La puesta en escena plantea la mirada de distintas mujeres sobre la sexualidad femenina. Una joven campesina busca romper el modelo familiar, soledad e ira trayendo a su madre y a su legado cultural con toda la fuerza de un mandato irrevocable. Otra mujer le da voz al reclamo de miles de mujeres por el cumplimiento del derecho a disfrutar con plenitud de la sexualidad. Una artista, más allá del bien y del mal, dice lo que tiene ganas de decir y aconseja. Las historias se entremezclan. La organización de la dramaturgia genera tensiones y recreos. Las imágenes y sus matices son de colores fuertes con los cuales se va pintando la historia, revelando dimensiones no explícitas.

Autora e intérprete: Gricel Nicolau / Musicalización: Mario Silveri / Fotografía: Miguel Villegas / Estructuración de dramaturgia: José Luis Valenzuela / Dirección: Paula Mayorga / Iluminación: Marcos Sandoval / Técnico: Hugo Nain.

"MAXIMILIANO, DIEZ AÑOS DESPUÉS" (teatro) / Grupo El Séptimo Fuego / Mar del Plata Domingo 13 a las 16:00 en el Teatro Municipal.

Maximiliano, diez años después, de Renzo Casali, dirigido por Viviana Ruiz. *Una obra que trata de amor, locura y revolución. Maximiliano, diez años después* sube a escena para revisar y hacer reflexionar al espectador sobre los parámetros de normalidad, la locura y la racionalidad: visitar casa por casa para conmover al semejante, para preocuparlo, para iluminarlo, para romperle definitivamente la tranquilidad. La interpretación corre por cuenta de Pedro Benítez, Leopoldo Pereyra, Alejandro Comercci, Marcos Moyano y Elizabeth Mola.

"MAPIC" (teatro para chicos) / Grupo La pata en la pacha / Ciudad Autónoma de Buenos Aires Jueves 10 a las 10:00 en la escuela número 7, sábado 12 a las 18:00 en el Teatro Municipal.

EL MONTE DEL CHACO ESTÁ DESAPARECIENDO. Hubo y habrá tiempos aquellos en que Mapic unía el cielo y la tierra con su tronco firme y sus ramas frondosas. Suben y bajan los qom' toba a buscar su comida y su bienestar. Una vez un cazador guardó para sí lo que era de todos y con la anciana no compartió. La furia se apoderó de la anciana con tal fuerza que el Mapic cayó. Desde ese momento los qom' han aprendido y comparte. Pero hay hombres que no aprenden.

Dos personajes movedizos y fantásticos descubren y aprenden a partir del juego y traen con ellos la historia del Mapic. La puesta en escena propone acercar al público otra mirada sobre los orígenes del mundo para acercarlos la relación entre las personas y la naturaleza como un todo que debe convivir en relaciones de respeto, amor y cuidado.

Actúan: Amaray Collet y Paula Rosenfeld / Dirección: Livia Koppman / Música: Cristina Dall / Vestuario: Bea Blackhall / Escenografía y objetos: La Pata en la Pacha / Diseño gráfico: Karina Levy / Asesoramiento sobre la cultura qom': José Maidana / Canción Sa Nashepegaxan: Cornelio Socaire / Fotografías: Negro Gerson

"TRIKA FOPTE" (teatro) / Grupo Vuelve en Julio / La Plata Jueves 10 a las 21:30 en el Teatro Municipal, viernes 11 a las 16:00 en el Hospital Neuropsiquiátrico.

Kamta, Nattare y Rimsky son los habitantes de un mundo desolado donde todo cuesta dinero y esfuerzo: incluso el aire que respiran. Cuando la situación se vuelve insostenible, cada uno de estos personajes puede sacar la peor de sus miserias para sobrevivir. TRIKA FOPE acerca al espectador una atractiva propuesta teatral, que destaca *el lenguaje* (luego de diez meses de investigación sobre la comunicación teatral, se ha conseguido desarrollar un lenguaje universal, que centra el hecho comunicativo en la gesticulación corporal mas que en la acción verbal) y *la temática* (los personajes, su mundo y circunstancias, se desarrollan en un clima de desolación post apocalíptica, este entorno plantea el conflicto cada vez mas grave de la contaminación ambiental). Frente a la supremacía del individualismo y la intensificación de la miseria humana, el espectáculo propone la solidaridad como posibilidad de salvación.

Autor y director: Carlos Martín Ayala / *Actores :* Carlos Alejandro Uncal (Kamta), René Lisandro Mantiñán (Nattare), Esteban Salvador Gómez (Rimsky) / *Asistencia técnica:* Mauro Nahuel Menegat.

GRUPO SHIH HO Teatro y Danza

<http://www.shihho.blogspot.com>